

Inauguration de la serre géodésique bio climatique à l'image d'une pomme de pin

Conçue par l'architecte Yann Rocher, ce projet de mécénat à 80 % permet à la Saline de produire ses propres plants fruits et légumes.

L'implantation d'une serre, dans ces jardins permanents de la Saline Royale, chef-d'œuvre de Claude Nicolas Ledoux, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, devait être un attrait supplémentaire, tout en répondant à la fonction d'une serre, produisant des plants, qui se développeraient dans le jardin potager à proximité, pour être dégustés à la table du jardin, le restaurant de la Saline Royale.

Innovation et réflexion partagées

Spécialiste des sphères, l'architecte Yann Rocher a voulu mettre sur un soubassement en pierre de taille, cette géode à la construction légère qui s'inspire directement de la nature à l'image d'une pomme de pin. Elle est transparente avec ses losanges de verres spéciaux, une première en France. Sa conception favorise l'ensoleillement, l'accumulation de chaleur et l'inertie thermique, la ventilation et l'aspersion. Un puits canadien règle la température.



La nouvelle serre géodésique climatique couverte de verres spéciaux, une première en France.

Madeleine Bourgeois

Les tables de plantation sont en métal fourni par Arcelor.

Une belle équipe formée par des industriels et des artisans extérieurs et les compétences internes à la Saline Royale qui ont montré leur savoir-faire pour cette réalisation que le responsable, Denis Duquet a

qualifié de « bijou architectural ».

Ce projet collectif exceptionnel a été financé par mécénat à 80 % par des entreprises : FCE, SETP, VIT, Pilkington, Nouveau & Myotte, Métaloform, Premier Tech Producteurs et Consommateurs, Pouzzolanes

des Dômes, Patrimoine, Pépinières Imbert, Diager et les deux cent vingt-neuf donateurs individuels.

● **Madeleine Bourgeois (CLP)**

■ **La serre est implantée dans le labyrinthe de Miscantus**